**【主题三、手工技艺】**

**7、明清家具**

**文化介绍：**

我国传统家具以明清家具最为著名，它不仅在中国古代家具史上具有辉煌的成就，被视为传统家具的典范，而且在世界家具史上也占有重要的地位。明式家具在清代康熙以后流传至英法等国，对欧洲18世纪的家具产生了很大影响。

明清家具在继承宋元家具制作传统的基础上，材料、加工工艺、造型设计、结构等方面都有了很大的创新。我国现有的明清家具以苏州、北京、广州为主要产地，形成苏式、京式、广式三大体系。制作中采用紫檀、花梨、红木、乌木、铁力木、鸡翅木等质地坚硬、纹理缜密的硬木为材料，充分利用其纹理、材质和光泽，力求结构简练单纯，造型大方，无繁琐装饰，并能适合各种不同用途和人体的需要。最值得称道的是，明清家具全部采用榫卯结合的框架结构，各种榫卯巧妙斗拼，丝毫不用钉和胶，制成的家具构造精密，牢固坚实，令世界各国的同行专家赞叹不已。

**非遗地标：**

故宫博物馆、恭王府、颐和园、北京琉璃厂、上海博物馆、观复博物馆、清华大学艺术博物馆、苏州博物馆

**拓展阅读：**

《明清家具收藏与鉴赏》《中国古典家具榫卯解构与鉴赏》《匠说构造-中华传统家具作法》

**图片展示：**



注释：上海博物馆收藏明清家具



注释：家具榫卯结构（清华艺术博物馆）



注释：明清家具样式图