**【主题二、文学艺术】**

**5、古琴**

**文化介绍：**

古琴又称“琴”、“七弦琴”，别称“绿绮”、“丝桐”。它主要体现为一种平置弹弦乐器的独奏艺术形式，另外也包括唱、弹兼顾的琴歌与琴、箫合奏。古琴相传创始于史前传说时代的伏羲氏和神农氏时期。以目前考古发掘的资料证实，古琴作为一件乐器的形制至迟到汉代已经发展完备，其演奏艺术与风格经历代琴人及文人的创造而不断完善，一直延续至今。古琴演奏是中国历史上最古老、艺术水准最高，最具民族精神、审美情趣和传统艺术特征的器乐演奏形式。常见曲目有《梅花三弄》、《流水》、《潇湘水云》、《阳关三叠》、《忆故人》等。2003年，联合国教科文组织世界遗产委员会宣布，中国古琴被选为世界非物质文化遗产。

**非遗地标：**

中国艺术研究院、西安市中国古琴博物馆、无锡中国民族音乐博物馆、浙江省博物馆、扬州个园花局里

**拓展阅读：**

《古琴》《琴学备要》《太古遗韵：中国古琴文化大展图录》

**图片展示：**



注释：大都会博物馆收藏古琴



注释：故宫博物馆收藏古琴



注释：宋徽宗《听琴图》