**【主题四、体育游艺】**

**12、冰嬉**

**文化介绍：**

冰嬉作为我国北方人民一项传统的体育活动，其由来已早。至迟在宋代就有了“冰嬉”的明确记载。明朝时，冰嬉就被列为宫廷体育活动。清朝是中国古代冰嬉发展的黄金时代，这与统治清朝的满族人的风俗习惯有直接的关系。冰嬉是清代宫中流行的众多冰上活动的统称。它既是娱乐活动，也是军事操练。清代，由东北到关内，从宫廷到民间，冰嬉大为盛行，故有“国俗”之称。冰嬉活动主要在西苑太液池（今北京北海） 举行，有时也在中海举行。今北京北海漪漾堂，就是乾隆皇帝和后来的慈禧太后观赏冰戏的地方。

清代的冰嬉活动不仅在皇宫内苑，而且在民间也较为普及。《帝京岁时纪胜补笺》中说：“什刹海、护城河冰上蹴鞠，则皆民人练习者。”由此可见，民间滑冰活动的内容也十分丰富。这些民间开展的滑冰活动一直流行到清末之时，经久不衰。甚至直到今天，这项活动依然流行。并随着北京冬奥会的胜利举办被更多人所熟知。

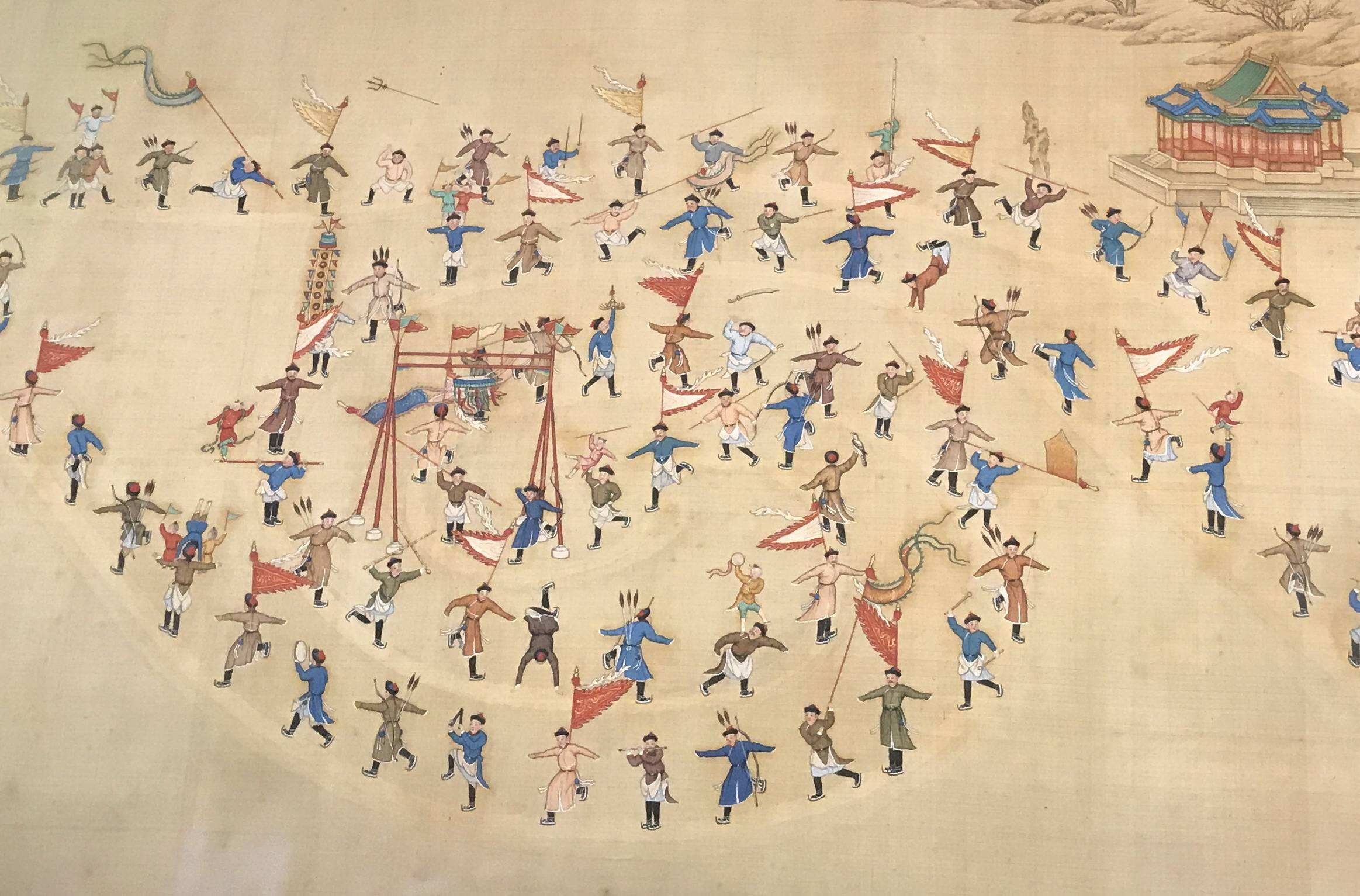
**非遗地标：**

北京北海、什刹海、陶然亭、颐和园

**拓展阅读：**

《中国古代冰雪文化丛书：冰嬉溯源》《清代冰嬉考》

**图片展示：**



注释：乾隆年间宫廷画家张为邦、姚文翰所绘的《冰嬉图》



注释：表演者穿着清朝八旗服饰在北京北海公园上演皇家“冰嬉”



注释：北海公园上演皇家“冰嬉”